

Rhythmus lehrt uns die Kunst des Wartens.

arabisches Sprichwort



Einführung in die arabische Musik

mit rhythmischen Übungen

Wochenend-Workshop mit **Mohamed Askari**

Musikalische Vorkenntnisse nicht erforderlich

= **Viel PRAXIS + ein wenig THEORIE!**

Datum: Sa., 21. und So., 22. Januar 2012

Sa. 14–18 Uhr, So. 11–15 Uhr

Ort: Berlin, genauer Ort wird noch bekannt gegeben

Kosten: 80 Euro,

inkl. arabischer Kaffee- bzw. Mittagsimbiss

Teilnehmerzahl: max. 10

daher bitte möglichst schnell anmelden



Einführung in die arabische Musik

Arabische Musikgeschichte, Tonsystem, Rhythmus und Instrumentenkunde

Samstag wird eher der Theorie gewidmet sein sowie den Grundschrifttechniken auf den verschiedenen arabischen Perkussionsinstrumenten, während am Sonntag die Spiellust im Vordergrund steht.

Mohamed Askari ist Musiker und Musikethnologe und verfügt über mehr als 30 Jahre Unterrichtserfahrung in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen sowie in der Erwachsenenbildung speziell Lehrerfortbildung. Er hält Vorträge im In- und Ausland, gibt Kurse an allgemeinbildenden Schulen, in Kultureinrichtungen, an Musikschulen und Musikhochschulen sowie Universitäten. So mancher seiner (europäischen) Schüler tritt heute erfolgreich mit arabischer Musik auf.

Als Musiker ist Mohamed Askari spezialisiert auf klassisch-arabische Musik und sein Hauptinstrument ist die Nay, die arabische Bambusflöte, von der die Sufis sagen, dass sie der „verlängerte Atem Gottes“ sei. Mit der Nay begleitete er Lesungen, spielte bei Festivals, Vernissagen, Empfängen und in der Langen Nacht der Museen.

Wer einen ersten Einblick in die arabische Musik sucht und seine ersten Schritte in der arabischen Rhythmik gehen möchte, ist bei diesem Workshop genau richtig. Viel Spaß und gute Laune garantiert!

Rhythmusinstrumente – soweit vorhanden – bitte mitbringen.

Bitte anmelden unter

post@MohamedAskari.de oder 0174/185 01 98 oder 030/32 555 32

Für weitere Infos s. www.MohamedAskari.de